



NATIONAL
GEOGRAPHIC

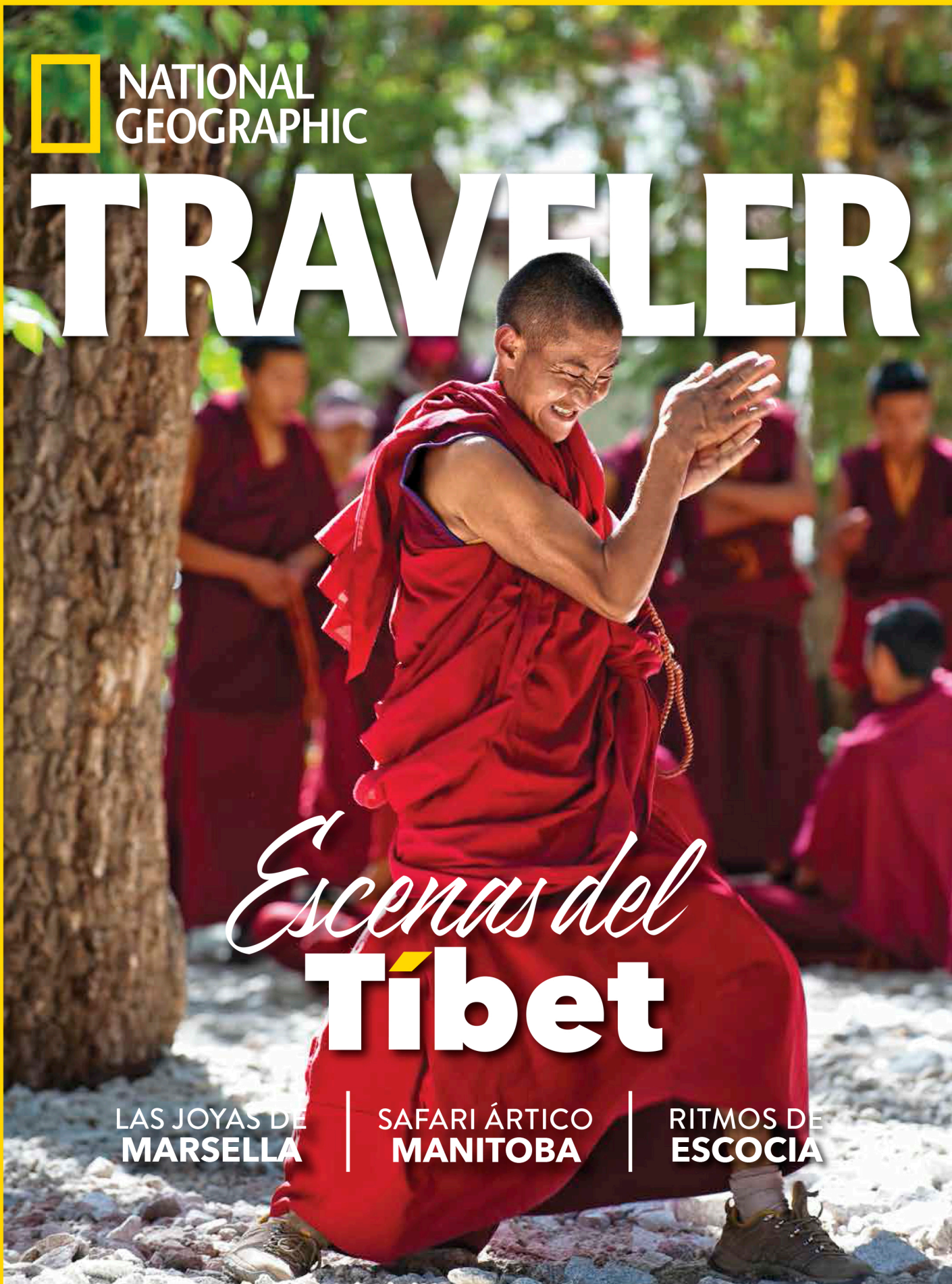
TRAVELER

Escenas del **Tíbet**

LAS JOYAS DE
MARSELLA

SAFARI ÁRTICO
MANITOBA

RITMOS DE
ESCOCIA



Escocia
A L S O N D E



LA GAITA



UNA LÍNEA EN EL MAPA MARCA LA RUTA PARA DESCUBRIR EL ORIGEN DE CLICHÉS BASADOS EN HOMBRES DE BARBA PELIRROJA, KILTS, WHISKY, CASTILLOS, RELATOS DE CABALLEROS Y PRINCESAS, E HISTORIAS DE LUCHA POR LA INDEPENDENCIA. ESCOCIA SE CUECE APARTE POR SUS ESTEREOTIPOS, AUNQUE TAMBIÉN LE BRINDAN COLOR.

TEXTO Y FOTOS: ALAN AMPER AJZEN

“**E**l corcel blanco galopa a toda velocidad, esquivando troncos robustos y ramas frondosas. El kilt (¡jamás llamen falda a un kilt!) se mueve al son de la cabalgata mientras el tartán de cuadros azules y verdes se camufla con el bosque denso. En el último piso de la torre, la hermosa princesa, aferrada a la ventana y con la mirada perdida en el lago que rodea al castillo, espera al caballero”. De pronto, Ana cierra el libro y me pide que arranque. Aviento el mapa del susto.

HEID DOON ARSE UP! - ¡ÓRALE!

En la mañana realizamos una excursión por el parque regional Clyde Muirshiel en busca del castillo Kelburn, que enamora desde su fachada; lejos del imaginario medieval, la edificación del siglo XIII está decorada en su totalidad con una serie de caricaturas surrealistas. El colorido grafiti contrasta con el bosque que lo resguarda.

Es tarde. Llevamos algunas horas en el auto, la carretera es estrecha y solo se vislumbran montañas gigantescas con árboles frondosos. Cerca del kilómetro 117, el hambre comienza a hacer mella y no parece haber algún lugar dónde probar bocado; el destino final es prometedor, así que no haremos paradas, pues nos espera una noche en el castillo Kilmartin, un casón restaurado del siglo XVI que recibe huéspedes con alma de protagonistas de ciencia ficción.

SLÀINTE MHATH! - ¡SALÚD!

A la mañana siguiente llegamos a Oban, un pueblo pintoresco enclavado en la costa oeste. Casas de piedra con tejados grises se levantan al pie de la montaña; ahí, una de las destilerías de whisky más antiguas produce más de 670 000 litros cada año. Ana deja el libro en el auto y se concentra en entender el proceso de malteado de la cebada. Yo sigo intentando entender el mapa.

Manejamos un par de horas en el auto hasta el puente Glenfinnan y un viaducto ferroviario, más famoso por servir de inspiración para el Hogwarts Express de *Harry Potter* que por el vistoso panorama, que es increíble. El rumbo nos llevaba a Isle of Skye, una isla en la costa oeste de Escocia con

pueblos coloridos, caminos fastuosos para hacer excursión –siempre con paraguas y botas– y paisajes espectaculares; sin embargo, el destino nos jugó una mala pasada y no alcanzamos el último ferry para cruzar, ya que en Escocia todo comienza a cerrar a las seis de la tarde; bueno, casi todo. Los *pubs* siempre están abiertos. Así que tuvimos que volver por donde llegamos y tomar el camino que lleva al puente; con todo, las vistas hacen que el recorrido pase sin pesar. Finalmente, en el kilómetro 543, al filo de la media noche pero con el cielo aún naranja, llegamos hasta Portree.

YER AFF YER HEID! - ¡ESTÁS LOCO!

Kilómetro 617. Dicen que a los escoceses no se les entiende. Es verdad. A veces ni entre ellos; la pinta de rudos es innegable. Tras un par de whiskys y cervezas se descubren amistosos y traviosos. Un par de horas después, todo son abrazos y carcajadas, aunque nadie entienda nada. Esa noche descubrimos que no todos son pelirrojos, y sobre todo, que son muy amigables.

“El dragón seguía resguardando el castillo al filo de la entrada. Si el galán de corcel blanco llegara a tiempo, debería sortear a la criatura salvaje, cruzar el puente y llegar hasta la cima de la torre. La joven esperaba impaciente, había visto miles de atardeceres, pero la maldición no le permitía salir de la alcoba”.

IT'S A DREICH DAY! - ¡ES UN DÍA HORRIBLE!

En Isle of Skye la aventura nos lleva a hacer diferentes excursiones. Hace frío, el viento sopla fuerte, hay algo de neblina y llovizna... básicamente el clima común de Escocia. Subimos a pie hasta la punta de Old Man of Storr; las rocas en la punta de la montaña se levantan imponentes. Desde ahí se pueden ver los pastizales aledaños, el islote Raasay y sus montañas. Mientras recorremos Skye de norte a sur, descubrimos a la “vaca peluda de la montaña escocesa” (el nombre real no tiene una traducción en español), una raza cornuda, de un pelaje rojizo y un fleco con estilo, autóctona de las tierras altas del país.



Arriba: en el castillo Stirling, ubicado en el centro del país, vivía la nobleza escocesa. Abajo: una vaca o "vaquisonte", especie endémica de las tierras altas de Escocia. Su nombre no tiene una traducción al español.







TRAS UN PAR DE WHISKYS Y CERVEZAS SE DESCUBREN AMISTOSOS Y AGRADABLES. UN PAR DE HORAS DESPUÉS TODO SON ABRAZOS Y CARCAJADAS, AUNQUE NADIE ENTIENDA NADA. ESA NOCHE DESCUBRIMOS QUE **NO TODOS LOS ESCOCESOS SON PELIRROJOS, PERO SI MUY AMIGABLES.**



El paisaje y la ventisca permiten que la excursión sea misteriosa y extraordinaria.





DE CAMINO HACIA LA DESTILERÍA GLENMORANGIE RODEAMOS EL LAGO NESS, FAMOSO PORQUE, SUPUESTAMENTE, RESIDE UN MONSTRUO.

Pasamos por Fairy Pools, pozas y cascadas naturales entre las montañas donde uno se traslada a un cuento mágico. Cien kilómetros después

llegamos al Kilt Rock, un acantilado que visto desde frente se parece al famoso atuendo típico escocés. Al sur de Isle of Skye está uno de los mejores restaurantes de Escocia: Kinloch Lodge, dirigido por el chef Marcello Tully, quien ha ganado una estrella Michelin por siete años consecutivos. Cerramos el día con una gran cena de cinco tiempos donde destaca la crema de calabaza y un jugoso filete de ternera Angus Aberdeen, con *mousse* de queso azul en salsa de brandy y chalote confitado.

Al otro día, por el kilómetro 834, recorreremos las carreteras estrechas a través del bosque hasta que se asoma frente a nosotros el castillo Eilean Donan, una hermosa edificación que posa sobre un islote a mitad de un lago. Nos acercamos para admirarlo cuando nos sorprendió el sonido típico de una gaita: un hombre en kilt tocaba canciones típicas frente al castillo, una imagen llena de clichés que hipnotizan y envuelven. La gente lo rodea para escucharlo y dejarse llevar entre las notas hasta lo más profundo de la imaginación.

YER OOT YER FACE! - ¡ESTÁS MUY BORRACHO!

Kilómetro 1038. De camino hacia la destilería Glenmorangie, rodeamos Loch Ness, el famoso lago donde supuestamente reside un monstruo. Todas las carreteras enamoran con las vistas; de vez en cuando hay señalizaciones advirtiéndote que un ciervo o un borrego pueden cruzar en el camino; algunas veces pasa. Finalmente llegamos a la destilería con más renombre de Escocia. Ahí descubrimos que whisky significa "agua de vida". Nos explicaron cómo se produce, desde la cosecha de la cebada, y el malteado hasta la destilación.

Más de 1000 kilómetros a cuesta y aún falta recorrer la costa este, pero los clichés comienzan a derrumbarse. Los escoceses no

usan kilt todo el tiempo, de hecho, el atuendo actual es un "invento" moderno. Antes era utilizado como una túnica para contrarrestar el clima gélido. Los diseños de tartán están directamente relacionados con las plantas y hierbas de cada lugar, que servían para dar color a la lana y no para distinguir a un clan de otro.

"El caballero, aún en el corcel, continúa a toda velocidad. Quiere rescatar a la princesa aunque le cueste la vida. Se detiene en una cañada en medio del bosque. Una hada aparece: 'Cuando la gaita deje de sonar, encontrarás el camino hacia el castillo, pero cuidado con el monstruo'..."

Kilómetro 1325. En el concejo de Aberdeenshire, al noreste de Escocia, hay incontables fortalezas que relatan historias de lucha entre ingleses y escoceses, católicos y protestantes. Algunos son casas fortificadas que pertenecieron a jefes de clanes poderosos, otros fueron castillos que sirvieron para resguardar reyes o joyas de la corona.

Sobre un acantilado, al filo de la costa del Mar del Norte, están las ruinas del castillo Dunnotar, que alguna vez sirvió como guarida para el famoso William Wallace o María Estuardo, reina de Escocia. Detenemos el auto un largo rato, la brisa permite sentarse a descansar mientras aparece otro gaitero. La imagen parece de cuento, como el de la princesa. El instrumento de viento es típico de la cultura celta, aunque también se utiliza en otras zonas de Europa. Históricamente, en Escocia se utiliza para acompañar al ejército, inspirar a los soldados e intimidar al enemigo; pero también en bailes populares de corte más alegre. No cualquiera sabe tocarla.

NOO JIST HAUD ON! - ¡TÓMATE TU TIEMPO, TRANQUILO!

Kilómetro 1894. El mapa se muestra amigable hacia el final. Visitamos algunas casas fortificadas donde se pueden apreciar jardines majestuosos y muebles con siglos de historia. A una hora al sur de Dunnotar está Stirling, antigua ciudad que resalta porque su castillo sirvió como residencia de la realeza escocesa; ahí se decidió en varias ocasiones el futuro de Escocia y se luchó por la



Superior: los alambiques de la afamada destilería Glenmorangie son los más altos de Escocia. Su whisky ha sido premiado en varias ocasiones. Inf. izq.; el chef Marcello Tully, de Kinloch Lodge, cuida cada detalle de los platos, lo cual le ha valido estrellas Michelin. Inf. der.: especialidad de la casa: salmón curado kinloch, con reducción de betabel y eneldo.



La Royal Mile permite ver y sentir la historia, cultura y tradición de Escocia, desde la cima, en el castillo, hasta el palacio, abajo.





Arriba: la calle Victoria es referente en Edimburgo por sus pubs. Pag. Op.: el tour Mary King's Close contrapone historias de la realeza con las de gente común.



independencia. A un kilómetro, en la montaña de enfrente, está el Monumento Nacional William Wallace, una torre de 70 metros que alberga la historia de héroes y personajes escoceses de renombre. Ana sigue anodada con los paisajes que se asomaban una y otra vez en el camino.

Con varios días a cuestas, finalmente llegamos a Edimburgo. Una ciudad con aspecto medieval envuelta en piedra gris. Sobre un volcán extinto se levanta el Castillo de Edimburgo que jamás fue conquistado, y es

que llegar a la cima no es sencillo. La Royal Mile, calle principal de la parte vieja de la ciudad, tiene la residencia de la realeza en el punto más bajo y, en la cima, el castillo.

Sobre las laderas de esa montaña hay un sinfín de callejones y edificios con infinitas historias, por que no todo son caballeros y princesas. Mary King's Close es uno de los callejones más importantes de Edimburgo, no solo por que hoy está debajo del edificio del ayuntamiento de la ciudad, sino porque era un centro comercial en el siglo xvii. Ahí



se puede descubrir cómo vivía la gente hace cientos de años. En la calle es común ver gaiteros tocando melodías típicas. La ciudad está llena de museos, *pubs* y restaurantes que permiten descubrir a Escocia desde casi cualquier ángulo.

“El jinete perdió el control del corcel y cayó al suelo. Cuando se levantó, vio el castillo frente a él. El dragón sacaba llamaradas. La princesa lo vio desde la torre del castillo y sonrió. La gaita había dejado de sonar. El caballero desenfundó la espada...”.

Escocia está llena de clichés. Castillos medievales imponentes por doquier. Hombres que visten kilt y tocan la gaita, un sonido único que lleva la imaginación al límite. No todos son pelirrojos, mucho menos rudos. Paisajes verdes, bosques encantados y acantilados imponentes. Vacas de peinado atípico e innumerables borregos. ¡Aye!

ALAN AMPER AJZEN *es fanático de las bandas sonoras de filmes épicos y un enamorado declarado de la comida. Cuentista, cronista y fotógrafo.*

EN CORTO

LOS BÁSICOS DE ESCOCIA





KINLOCH LODGE es un hotel y restaurante en la isla de Skye, donde además de disfrutar de la atracciones naturales, el servicio es de primera (kinloch-lodge.co.uk).

KILMARTIN CASTLE se puede reservar por Airbnb y la estancia mínima es de cuatro días. El castillo entero es para los viajeros, además se puede pedir servicio de cocinero privado (airbnb.mx/rooms/6049149).

THE REAL MARY KING'S CLOSE es el tour donde se aprecia cómo vivían los plebeyos escoceses, a qué se dedicaban y cómo resolvían los problemas diarios. Es una experiencia para todas las edades (realmarykingsclose.com).

THE SCOTCH WHISKY EXPERIENCE es el mejor lugar para conocer cómo se hace el whisky. Cuentan con una colección que tiene más de 3 384 botellas y explican las diferencias de sabor, textura, aroma y, por supuesto, permiten catar (scotchwhiskyexperience.co.uk).

Para más información de Escocia y sus atractivos turísticos entra a la página visitscotland.com.