



# UN MUSEO SOBRE RUEDAS

Visitamos el **Petersen Automotive Museum** de Los Ángeles para contemplar, en sus múltiples salas, verdaderas joyas de la historia del automovilismo.

Sin duda alguna, la rueda cambió la historia, aunque no sería hasta más tarde cuando se idearía la gran fórmula: la distancia entre el tiempo es velocidad y eso es algo que, sobre cuatro ruedas, es extremadamente adictivo. A partir de ahí, la revolución industrial sería la encargada de dotar la primigenia carreta de incontables caballos de potencia, y detalles de lujo, hasta nuestros días.

Y qué mejor que encontrar esta historia en el Petersen Automotive Museum de Los Ángeles, embarcándonos en un viaje por la historia del automóvil mediante una serie de exhibiciones que muestran tanto ejemplares antiguos –incluyendo un auto eléctrico de 1915– coches de carreras y autos originales de películas legendarias.

Lo más recomendable es visitar el museo de arriba hacia abajo, pues en la primera sala encontramos un modelo T de Ford, así como otros muchos de inicios del siglo XX. Además, hay una sala donde se muestra el proceso de construcción de un coche en cuatro etapas: chasis, carcasa, interior y acabados.

## AUTOS ETERNOS

Muchos de los coches que se exponen en el Petersen Automotive Museum provienen del set de grandes películas que nos marcaron a todos generacionalmente. Te damos tres ejemplos de ello:



“¿De dónde saca esos juguetes increíbles?”, exclama molesto el Joker. En la sala de automóviles de película está el Batimóvil de **Batman** (Tim Burton, 1989), protagonizada por Michael Keaton y Jack Nicholson.



## IMPACTANTE.

El Petersen Automotive Museum fue renovado por la firma arquitectónica neoyorquina Kohn Pedersen Fox. Su nuevo diseño refleja la velocidad y el movimiento.

Continuando el recorrido, en el segundo piso está el Art Center College of Design, donde se puede observar a universitarios mientras trabajan en el diseño de autos reales y también probar suerte como pilotos en simuladores de autos de carreras, como Forza Motorsport.

Por otra parte, hay dos de salas especialmente interesantes: la primera, una exposición de autos clásicos exclusivamente plateados en la que todos los vehículos son de este mismo color reflectante y un sótano con un sinfín de autos de todos los estilos y épocas guardados. Definitivamente, el Petersen nos demuestra que la velocidad es parte de nuestra historia como humanos y se trata de una visita indispensable para cualquier entusiasta de las grandes obras que ha creado la industria automotriz.



“Porque este carro es auto-mático, es sistémico, es hidro-mático, porque es *Greased Lightning*”, cantaba sobre su Ford Deluxe un entusiasmado Danny Zuko, encarnado por John Travolta, en **Grease**.



“¿Me estás diciendo que construiste una máquina del tiempo... ¡En un Delorean!?”, preguntó incrédulo Marty McFly. El auto de **Back to the Future** (Robert Zemeckis, 1985) invita a imaginar un viaje en el tiempo.