



## Finanzas y Dinero

### "Ilegal, pagar deuda de Pemex con las reservas de Banxico"

• La petrolera tiene carácter de emisor especulativo, sin condiciones para que el banco invierta en ella: L. Gonzali. ● PÁG 6

“No (usar reservas de Banco central para deuda de Pemex), no lo permite la Ley del Banco de México (Art. 19 y 20)”.

Gerardo Esquivel,  
SUBGOBERNADOR DEL BANXICO.

**277** billones de dólares será el monto de la deuda mundial al cierre del 2020, pronosticó el IIF.

● PÁG 36



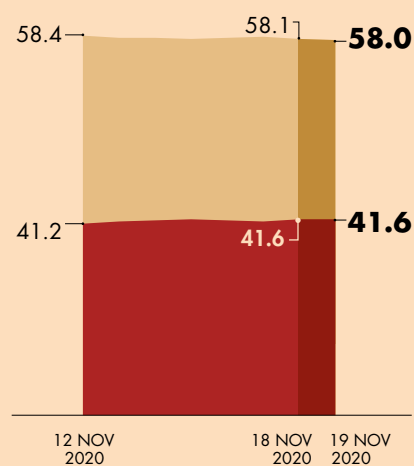
## EL ECONOMISTA

### #AMLOTrackingpoll

#### Popularidad sin despegue

Un ligero descenso en la aprobación de la gestión de AMLO la coloca en su menor valor en un mes. ● PÁG 55

ACUERDO Variación: -0.1 0.0  
DESACUERDO



## Opinión



Países en desarrollo; autogestión económica en la pandemia

Syed Munir Khasru ● PÁG 37

Saldo de Trumponomics

Sin fronteras  
Joaquín López-Dóriga O. ● PÁG 10

Inadmisibles, "pruebas" de la DEA

Café Político  
José Fonseca ● PÁG 43

## En Primer Plano

### Aguascalientes, único que aún cerró el mes con saldo negativo

# Generaron empleo formal 31 estados durante octubre

• Nuevo León, Jalisco, Edomex y CDMX volvieron a ser los motores del sector laboral, con la mayor aportación en conjunto a la creación de plazas.

• Hasta ahora, se ha recuperado 36.4% de los empleos que se perdieron durante el periodo de confinamiento por el Covid-19.

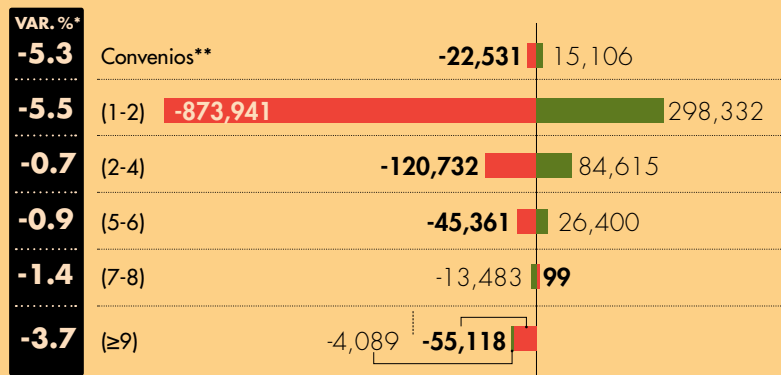
Rodrigo A. Rosales ● PÁG 4-5

## Recuperación laboral dispareja

Las plazas laborales con bajos ingresos fueron las más afectadas como consecuencia del impacto en el sector productivo por la pandemia; de la misma manera, hasta octubre ese segmento es el más rezagado en la recuperación de empleo formal, de acuerdo con datos del IMSS. ● PÁG 28

### México | Empleos formales perdidos de marzo a julio y recuperados de agosto a octubre, 2020

Por rango salarial (salarios mínimos) ● PERDIDOS ● RECUPERADOS



\*Variación del nivel de empleo en octubre del 2020 respecto del nivel prepandémico (febrero, 2020). \*\* Aseguramientos voluntarios que se registran con un salario mínimo pero ello no refleja ingreso real que percibe el asegurado.

FUENTE: IMSS

## Empresas y Negocios

Conciliación, base del modelo de justicia laboral que entró en vigor

• En caso de juicio, se resolverá en máximo seis meses: STPS. ● PÁG 29

“La apuesta es por la conciliación; en un periodo de 45 días se pueden lograr acuerdos”.

Luisa María Alcalde,  
SECRETARIA DEL TRABAJO.



FOTO: ESPECIAL

Banca puede prestar hasta \$1.2 billones; se debe estimular demanda

• Se necesitan reactivar sectores productivos estratégicos, dice el presidente de la ABM. ● PÁG 7

S. Cienfuegos ya está en México; es investigado por la FGR ● PÁG 42

Senado avala a la UIF congelar cuentas sin orden judicial ● PÁG 44

DESARROLLO DEL COVID-19 A LO LARGO DEL MUNDO

**56.187** millones suman los contagios en el mundo.

MUERTES EN EL MUNDO  
**1.348**

CASOS EN MÉXICO  
**1.015**

MUERTES EN MÉXICO  
**99,528**

MUERTES EN EU  
**250,485**

LEA MÁS DEL CORONAVIRUS EN **El rastreador** [eleconomista.mx](http://eleconomista.mx)

## La crisis hídrica en México

# Gota a gota, el agua se agota

Los fondos de agua son una alternativa para enfrentar la escasez. FOTOS: ESPECIAL

● México sufre de estrés hídrico, y es grave, pero “es buen momento para postergar” una temida *hora cero*, opina Hugo Contreras, director de Seguridad Hídrica de The Nature Conservancy para Latinoamérica



Alan Amper Ajzen / Colaboración especial

**La pandemia** trajo un sinfín de tragedias, y también innumerables retos sin precedentes en materia de salud, económica y social. Platicamos con Hugo Contreras, director de Seguridad Hídrica para América Latina en The Nature Conservancy, para conocer el contexto actual del agua en México y qué perspectivas hay a corto y mediano plazo.

### Si el río suena, agua lleva

Si el río suena, es porque agua lleva, aunque el cauce cada vez luce más pobre... México sufre estrés hídrico, y es grave. Antes de la pandemia ya había señales de alarma, hoy se convierte en el ingrediente más importante para reforzar los hábitos de higiene y prevención de enfermedades. Se perfila como el eje para la recuperación económica, aunque no lo parezca.

—**Antes de la pandemia, ¿cuál era la situación del agua en la Ciudad de México?**

—Le estamos extrayendo al acuífero prácticamente el doble de lo que le estamos recargando. El déficit de agua que tiene la Ciudad de México, entre el volumen de agua que se extrae de los acuíferos y el que se vuelve a infiltrar de manera natural, es equivalente a 967 albercas olímpicas al día. —afirmó Hugo con voz de preocupación.

### En poca agua, poco se navega

Abril del 2018 fue marcado como la “hora cero” en Ciudad del Cabo, Sudáfrica, en la que los grifos dejarían de suministrar agua debido a la sequía. Aquél terrorífico momento no llegó, los habitantes de la ciudad impusieron una cultura de ahorro, y las autoridades restringieron a 50 litros de agua al día por persona. En México, no está claro si hay una “hora cero” pero de acuerdo con Hugo Contreras, la Ciudad de México debe comenzar a tomar medidas.

—**En ese sentido, ¿la “hora cero” podría llegar en uno, dos o diez años?**

—Sí. En el terremoto del 2017 hubo daño importante a la infraestructura y perdimos la capacidad de dar agua por un tiempo. No sé si la “hora cero” va a

llegar, pero tenemos muestras de una interrupción masiva de servicio y las consecuencias que puede tener.

—**Y con la pandemia, ¿el tema se agravó?**

—Hay un dato que debemos tomar con mucho cuidado, a finales de julio y principios de agosto, el área de Topilejo resultó ser una de las colonias con mayor número de contagios relativos, estuvo en semáforo rojo; no puedo asegurar que hay una relación uno a uno, pero sí llama la atención que tiene un servicio deficiente de abastecimiento de agua, y a la vez está tan golpeada por la pandemia, aunque, por supuesto, hay otros factores que influyen.

### Agua corriente no mata a la gente

No hay que ahogarse en un vaso de agua. De acuerdo con Hugo, aún estamos a tiempo de cambiar hábitos, trabajar en la conservación del agua y no darla por sentado.

—**Y en casa, a nivel personal, ¿qué podemos hacer?**

—Yo diría que lo primero es ir al cajón y ver cuánto consumimos de agua en los últimos 6 bimestres. Estar más consciente de cuánta agua usamos.

Segundo, ponernos metas: si el último bimestre usé 15 metros cúbicos, aspirar a usar 13 el siguiente. ¿Cómo? Usar una cubeta para guardar el agua de la regadera y utilizarla en el escusado, o para trapear; para lavar los trastes utilizar una pequeña tina y remojarlos o sólo lavar una vez al día. A veces me critican, pero jalarle al baño siempre que uno orina se puede evitar, puede ser cada dos o tres veces. Aquellos que tienen la fortuna de tener jardín, pensar en cambiar el pasto por plantas nativas o piedras, ¡no ponerle cemento!, poner una superficie permeable que absorba el agua. Hacer lo poquito que podamos hacer en cada ocasión.

Tercero, la seguridad hídrica es un problema que nos atañe a todos. En las ciudades donde ya existe los fondos de agua, buscarlos y tratar de aportar. Aquellos interesados en impulsar un fondo de agua donde no hay, que se acerquen con nosotros en fondosdeagua.org.



No he escuchado un planteamiento oficial de una “hora cero”, pero me parece que es un buen momento para postergarla lo más posible, idealmente al infinito”.

Hugo Contreras,  
THE NATURE CONSERVANCY.

El déficit de agua que tiene la Ciudad de México equivale a 967 albercas olímpicas al día, dice el especialista en seguridad hídrica.



## Desórdenes alimenticios y “glamourización”

Los consumos culturales a los que estamos expuestos, en ocasiones podrían banalizar los efectos del retrato de algunos desórdenes alimenticios.

Durante la pandemia, y en especial en esta época del año, las principales opciones de *streaming* lanzan sus apuestas fuertes para el año. Nuestros consumos culturales, es decir, las opciones de entretenimiento que leemos, escuchamos o vemos, desde un punto de vista sociológico, influyen en algunos de los posicionamientos que tenemos frente al mundo.

Por otro lado, no es una novedad, que en diferentes medios audiovisuales se retraten imágenes inalcanzables de cuerpos o maneras de verse que son determinadas socialmente. Este hecho ha interpelado a varios estudiosos de ciencias sociales, pues existen debates entre lo que fue primero entre el huevo y la gallina. Específicamente, esto se refiere a que en muchas ocasiones se culpa a los medios audiovisuales de retratar ideales de belleza y corporales difíciles de alcanzar, que ocasionan insatisfacción corporal y eventualmente la manifestación de ciertos trastornos alimenticios. En otras ocasiones se argumenta que en los medios al final solamente se retrata el signo de los tiempos, y que los cánones y estándares corporales de belleza son dictados socialmente.

Independientemente de lo anterior, lo que queda claro es que el tratamiento de los desórdenes alimenticios no debe hacerse a la ligera, sobre todo en series que son para el entretenimiento. Recientemente se estrenó la nueva temporada de *The Crown*, donde se retrata la bulimia que padeció la princesa Diana durante el periodo en que perteneció a la familia real británica. Además de retratar la presión sobre el lugar que ocupó, se retratan las prácticas de atracón y posterior provocación del vómito. Antes de estos episodios, se advierte al espectador sobre ello además de ofrecer la dirección de un lugar en internet para ayuda de las personas que padecen estos trastornos. Pareciera que de manera implícita, se acepta que la responsabilidad sobre el tratamiento de estos complejos temas no está del todo reflejada en la serie, y por lo tanto, podría prestarse a una malinterpretación del retrato de la princesa. En concreto, parecería que el desorden alimenticio se justificaría por la presión que sufrió. El tema es que la princesa es un ícono de diferentes maneras para diferentes sectores de la población, y podría llegar a “glamourizarse” el hecho de padecer uno de estos trastornos. La bulimia no es solamente una cuestión de provocarse el vómito, ni la anorexia una cuestión de “no comer para no engordar”. Estas ideas comunes representan la punta del iceberg de padecimientos.

La realidad es que la etiología de los trastornos alimenticios es multifactorial, y no solamente por la presión “del deber ser” (en este caso, del deber de pertenecer a la familia real). Proviene de necesidades emocionales más profundas y complejas, y su manifestación depende también de otras tantas variables complejas. Posicionar los trastornos alimenticios en mujeres de clase alta es ahora también un estereotipo, pues la población que se ve afectada por ellos es más plural de lo que creeríamos.

Lo mismo sucede cuando se tocan temas como las adicciones o las enfermedades mentales: pareciera que tenemos a qué o quiénes echarles la culpa de su origen, pero muy pocas veces se puede retratar de manera extensiva todo lo que conlleva no sólo el tema de “tocar fondo” sino también, los esfuerzos por recuperarse y salir delante de todos estos padecimientos.