



Mixtape

Antonio Becerril Romo  
antonio.becerril@eleconomista.mx

## El regreso de los festivales musicales de verano

**A** medida que avanza la vacunación contra el Covid-19 en ciertas regiones del mundo, la industria musical comienza a dar señales de un regreso a los escenarios. Algunos festivales en Estados Unidos y Reino Unido ya han levantado la mano y comenzarán en el verano boreal a recibir a miles de fanáticos ansiosos por regresar a un concierto. En Reino Unido los festivales de Reading y Leeds han sido confirmados para llevarse a cabo del 27 al 29 de agosto y ambos han vendido todas las entradas disponibles. Siguiendo los lineamientos impuestos por la oficina de salud británica, los festivales sólo se llevarán a cabo si las autoridades lo permiten y aunque los asistentes no necesitan estar vacunados, se exigirán pruebas para que aquellos que no hayan sido inmunizados puedan asistir. Y por si se lo preguntaba, ninguno de estos festivales hace mención del uso de cubrebocas ni del tapetito sanitizante. Los festivales de Reading y Leeds alternarán su alineación durante los tres días, con presentaciones de Liam Gallagher, Post Malone, Queens of the Stone Age, Wolf Alice, Disclosure y The Wombats. El festival de Glastonbury será la excepción y no recibirá público para su celebración de este 2021. Michael y Emily Eavis, los organizadores y propietarios de la granja donde se lleva a cabo el festival, confirmaron hace unos meses la cancelación del evento presencial, pero este 22 mayo realizarán una transmisión de cinco horas. Conocido como Live At Worthy Farm, el concierto tendrá apariciones de Haim, Michael Kiwanuka, Róisín Murphy, Wolf Alice, Damon Albarn, Coldplay e intervenciones de PJ Harvey, Jarvis Cocker y Michael Eavis. El festival podrá ser visto desde cualquier parte del mundo y también repetirá su transmisión el domingo 23. El festival de Bonnaroo anunció a finales de marzo su regreso a Manchester, Tennessee, con una alineación que incluye a Foo Fighters, Megan Thee Stallion, Lizzo, Tame Impala, Lana del Rey, Deftones, My Morning Jacket, Run The Jewels, Primus y Brittany Howard, algunos que estaban contemplados en la edición del 2020 que fue cancelada. Lollapalooza anunció este miércoles el regreso de sus actividades al Grant Park de Chicago, luego de que en 2020 se canceló como todos los conciertos masivos. El festival se llevará del 29 de julio al 3 de agosto con un cartel que incluye a Foo Fighters, Miley Cyrus, Journey, Limp Bizkit, Brittany Howard y Megan Thee Stallion. Los organizadores del festival exigirán a los asistentes haber recibido inmunización completa o contar con una prueba negativa para poder ingresar al festival. El Riot Fest será otro de los grandes festivales que la ciudad de Chicago albergará en el verano, con un cartel que incluye una fuerte dosis de nostalgia para la era del rock alternativo de los ochenta y noventa. Tocarán Nine Inch Nails, Pixies, Smashing Pumpkins, Sublime, Faith No More, Dinosaur Jr., Devo y el esperado regreso de My Chemical Romance. En septiembre ocurrirá el Louder Than Life Festival en Kentucky con un cartel que incluye a Metallica, Jane's Addiction, Korn, Snoop Dogg, Judas Priest, NIN, Gojira y Anthrax durante cuatro días. Austin City Limits regresará al Zilker Park de la ciudad de Austin, Texas, por dos fines de semana de octubre con una alineación que incluye a Stevie Nicks, Erykah Badu, Billie Eilish, Miley Cyrus, St. Vincent, Black Pumas, Phoebe Bridgers, Jon Batiste, Chet Faker y Durand Jones & The Indictors. Las entradas para el primer fin de semana se agotaron a las pocas horas de haber sido liberadas la mañana del jueves. En un intento por regresar a la normalidad, los carteles de estos festivales parecen un poco redundantes con nombres repetidos y mientras son contadas las giras confirmadas en el corto plazo —como el regreso de Genesis a los escenarios—, el público volverá tímidamente a los foros y festivales en busca de un poco de música en vivo.



Sofia Sisniega. "La verdadera belleza es libre de crueldad".  
FOTO: PETA LATINO

Paso 1, estar informados: Sofia Sisniega

## Ralph vs pruebas cosméticas en animales: Round 1

Alan Amper Ajzen  
Colaboración especial

**Destacan la importancia de que los consumidores tengan la información completa de cómo se fabrican los productos que consumen y sean conscientes de no utilizarlos cuando hay crueldad animal.**

**La narrativa puede estar dirigida hacia la lástima o desde la igualdad. Considerar a los animales como individuos, ponerlos al mismo nivel que los humanos. Hay que ser activistas, enseñarle a la gente lo que no sabe y salir a las calles. Todo sirve".**

Sofia Sisniega,  
ACTRIZ Y ACTIVISTA EN  
PRO DE LOS ANIMALES.

**Pocos días** antes del Día de la Internacional de la Madre Tierra, 22 de abril, el conejo Ralph puso de cabeza las redes sociales con un cortometraje conmovedor, con un mensaje claro y contundente. Humane Society International es la organización detrás del video *Salva a Ralph*, que consiguió presionar a la Cámara de Diputados, que aprobó, el pasado 29 de abril, las reformas a la Ley General de Salud que prohíben las pruebas cosméticas en animales.

Ralph habló fuerte y claro. Ahora lo hacen quienes llevan las palabras a la acción.

La Comisión de Salud de la Cámara de Diputados es presidida por la diputada y médico cirujano Miroslava Sánchez, quien comentó: "El video de Ralph ejemplifica dos cosas, el sufrimiento de Ralph y la inconciencia del daño de origen al que está sometido, da la percepción de que es así, sujeto al dolor, al sufrimiento, y no hay una plena conciencia del animalito de lo que está pasando. Nos pone a reflexionar sobre el dolor y sobre el sufrimiento de los animales. En medida de las posibilidades, hay que evitar ese sufrimiento, no dañarlos por ningún motivo. En el caso de la Comisión de Salud, aprobamos por unanimidad con algunas precisiones en consecuencia de revisarla cuidadosamente", dijo la diputada.

Por su parte, Sofia Sisniega, destacada actriz mexicana y activista por los derechos de los animales y conservación del medio ambiente, colaboradora de Humane Society International y PETA Latino entre otras organizaciones, hizo hincapié en la información y las formas, para empezar: "El paso número uno es estar informados, eso es lo más importante. Todos hemos vivido en la ignorancia con respecto al uso de animales en diferentes industrias, nos lo venden como una cosa y es otra completamente. No estamos de acuerdo con esa crueldad, tan es así que no damos tours a los niños por las granjas industriales, laboratorios o mataderos, porque es una realidad horrible".

La iniciativa fue impulsada en la agenda pública a través de Change.org,

Ralph reunió más de 1.3 millones de firmas. Anton Aguilar, director ejecutivo de HSI-México, comentó unas horas después del veredicto de los legisladores que "aprobaron por unanimidad la iniciativa, pero realizan unas modificaciones, ahora debe regresar al Senado. Hay que esperar a septiembre u octubre, cuando retomen actividades en esa cámara. Tenemos muchas esperanzas de que pase sin problema". A su vez, la diputada de Morena Miroslava Sánchez expresó que las organizaciones civiles tuvieron un papel preponderante en la Cámara de Senadores, empero, aseguró que los diputados conocen bien el trabajo que hay alrededor de las ONG.

De acuerdo con Aguilar, los diputados hicieron tres modificaciones entre las que destaca que en función del uso de los recursos obtenidos por las multas a quienes violaran la ley, la Secretaría de Hacienda y Crédito Público recientemente hizo modificaciones en sus ordenamientos donde se establece que sólo las leyes fiscales pueden mandar cómo se usan esos ingresos, y, por lo tanto, quitaron esos artículos transitorios donde se mencionaba cómo utilizarlos. A su vez, la diputada Sánchez mencionó que "en la revisión nos dimos cuenta de que hay un importante empleo de animales en experimentación para la fabricación de cosméticos, pero también se utilizan para experimentar con medicinas, en uso terapéutico; era importante precisar que sólo fuera para cosméticos". ¿Qué son medicinas terapéuticas? Ella respondió: "Algunas cosas que no son cosméticos, cremas que se utilizan en personas con quemaduras graves, úlceras complicadas o tratamientos de pacientes con lesiones complicadas".

Aguilar, Sisniega y la diputada Sánchez destacaron la importancia de que los consumidores tenga la información completa de cómo se fabrican los productos que consumen y sean conscientes de no utilizarlos cuando hay crueldad animal. La legisladora de Morena apuntó que, para evitar pruebas cosméticas con fachada de ser medicinales, quienes violen la ley serán sancionados entre 2 y 7 años de prisión y una multa equivalente de entre 200 y 2000 mil veces al valor de medida Valor de Medida y Actualización. "Debemos erradicar las pruebas que utilizan animales, desde el punto de vista médico, sabemos que lo hacen sin anestesia, que no se preocupan por el dolor de los animales y que significa la muerte de más de 500 mil animales entre ratones, cuyos y ratas", precisó Sánchez con voz de preocupación. "Si no estamos de acuerdo con la crueldad animal, por qué la financiamos, por qué no nos informamos de dónde vienen los productos de origen animal", recaló Sofia Sisniega.

Esta historia está apenas en su clímax, si aún no has visto el video de Ralph, puedes verlo en los canales digitales de Humane Society International. Aún hay muchas más voces que escuchar en relación con la utilización de los animales para beneficio humano. Septiembre de 2021 es la fecha por esperar para ver qué decide el Senado. Por lo pronto, Ralph, Anton Aguilar, la diputada Miroslava Sánchez y Sofia Sisniega hablaron fuerte y claro.

Arte,  
Ideas&Gente



Cortometraje  
*Salva a Ralph*:



<https://youtu.be/cmlTg5xlb0>

Para saber más acerca de esta historia:

La fiesta de Pachamama



<https://bit.ly/3434vRo>

EL ECONOMISTA

VIERNES  
21 de mayo  
del 2021